

GUIA ILUSTRADA

SEMANA SANTA DE CUENCA

2026

Simbiosis cultural · SMR 63a edicion · Espacios · Procesiones

FIESTA DE INTERES TURISTICO INTERNACIONAL

Domingo de Ramos 29 marzo — Domingo Resurreccion 5 abril

SMR 2026 · Lema: PAX



63 Semana de Musica Religiosa · Cuarto festival musical mas antiguo de Espana

Fundada en 1962 · Mas de 900 conciertos · 300.000 espectadores

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Guía de la Semana Santa de Cuenca 2026

1. Introducción: una simbiosis única	3
2. Historia y raíces de la Semana Santa	4
3. Las Turbas y momentos icónicos	5
4. Mapa de procesiones y recorridos	6
5. Programa completo de procesiones	7
6. La SMR 2026: Lema PAX	9
7. Programa SMR 2026 día a día	10
8. Espacios de la SMR: San Miguel y Uclés	12
9. Cofradías y hermandades	13
10. Información práctica	14

Fuentes: Las Anacrónicas, OcioCuenca, enCastillaLaMancha, Ayuntamiento de Cuenca.

1. INTRODUCCIÓN: UNA SIMBIOSIS ÚNICA

Fe, arte, música y patrimonio en la ciudad del Júcar

Cuenca vive cada año, durante la Semana de Pasión, uno de los fenómenos culturales más singulares de España: la confluencia perfecta de una Semana Santa declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional y la Semana de Música Religiosa (SMR), cuarto festival musical más antiguo del país. No son dos eventos paralelos sino una simbiosis orgánica que lleva más de seis décadas transformando la ciudad en un espacio único donde la polifonía medieval, los tambores procesionales y el silencio de las hoces del Júcar se funden en una experiencia irrepetible.

30.000+ procesionantes	63a edicion SMR 2026	4o festival mas antiguo Espana	+10 espacios patrimoniales
---------------------------	-------------------------	-----------------------------------	-------------------------------

La Semana Santa conquesa hunde sus raíces en el siglo XV-XVI, cuando las primeras cofradías nacieron ligadas a los gremios urbanos y las parroquias. Hoy más de treinta hermandades organizan nueve cortejos procesionales que recorren el casco histórico declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, desafiando la pronunciada orografía de la ciudad colgada sobre las hoces.

La SMR, nacida en 1962, añade una dimensión sonora inigualable. Orquestas y coros internacionales actúan en iglesias románicas, en el Teatro Auditorio, en el Espacio Torner y, ocasionalmente, en el monasterio santiaguista de Uclés, convirtiendo cada recital en un diálogo entre el arte contemporáneo y un patrimonio arquitectónico milenario.¹

"Cuenca es, durante la Semana Santa, la capital sonora e iconográfica de España."

1. [Cultura CLM — SMR Cuenca](#) · 2. [Las Anacrónicas — Historia Semana Santa](#)

2. HISTORIA Y RAÍCES

Cinco siglos de fe y arte en las calles de la ciudad colgada

El origen de la Semana Santa conquense se sitúa entre los siglos XV y XVI, cuando las primeras cofradías se constituyeron vinculadas a los gremios artesanales y a las parroquias del casco histórico. Desde entonces, han ido construyendo un patrimonio artístico extraordinario: muchas de las imágenes que hoy procesionan son piezas destacadas de la imaginería religiosa española.²

Ss. XV-XVI	1962	1979	1980	1996	2026
Fundación primeras cofradías gremiales	Nace la Semana de Música Religiosa	SMR declarada Interés Turístico Int.	Semana Santa declarada Fiesta ITI	Procesión Vera Cruz: la más reciente	63ª edición SMR Lema PAX

La Junta de Cofradías

La organización de la Semana Santa está en manos de la Junta de Cofradías de Cuenca, que coordina los recorridos, horarios y la participación de cada hermandad. Actualmente, la Semana Santa conquense está integrada por más de treinta hermandades, cada una dedicada a un momento de la Pasión o a una advocación mariana. Entre las más emblemáticas figuran las Turbas de Cuenca, la Archicofradía de Paz y Caridad (que organiza la procesión más antigua del Jueves Santo) y la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de El Salvador, de cuya iglesia parte la mítica procesión del Camino al Calvario al amanecer del Viernes Santo.

Hermandad	Procesión	Día
Archicofradía de Paz y Caridad	Paz y Caridad (la más antigua)	Jueves Santo
Turbas de Cuenca	Camino al Calvario (Turbas)	Madrugada Viernes Santo
H. Cristo de la Vera Cruz	Procesión Penitencial Vera Cruz	Lunes Santo
H. San Juan Bautista	Procesión del Perdón	Martes Santo
H. Prendimiento de Jesús	Procesión del Silencio	Miércoles Santo
Congregación Ntra. Sra. Soledad	Santo Entierro	Viernes Santo
H. Cristo Resucitado	Procesión del Encuentro	Domingo de Resurrección

2. [Las Anacrónicas — Historia y programa completo 2026](#)

3. LAS TURBAS Y MOMENTOS ICÓNICOS

Los instantes que hacen única la Semana Santa conquense

De todas las procesiones de Cuenca, la que más ha calado en el imaginario colectivo es la Procesión Camino al Calvario, popularmente conocida como Las Turbas. A las 5:30 h de la madrugada del Viernes Santo, desde la Iglesia de El Salvador, los "turbos" salen atronando las calles medievales con tambores y clarines de madera, representando a quienes se burlaron de Jesús camino de la Cruz. El estruendo contrasta con momentos de silencio absoluto, como cuando se canta el Miserere en la escalinata de la Iglesia de San Felipe Neri.³

MOMENTO	CUÁNDO	DÓNDE	DESCRIPCIÓN
Las Turbas	5:30 h Viernes Santo	Iglesia El Salvador	Tambores y clarines en la madrugada
El Miserere	Viernes Santo	San Felipe Neri	Silencio absoluto y canto coral
Oh Soledad	Viernes Santo	C/ Alonso de Ojeda	Motete cantado a la Virgen + yunques
El Encuentro	10:00 h Domingo	Plaza Constitución	Reunión de Resucitado y Virgen
Proceso del Entierro	21:00 h Viernes	Catedral	Todas las hermandades juntas
Bendición de Palmas	Domingo de Ramos	San Felipe Neri	El Obispo bendice palmas y ramos

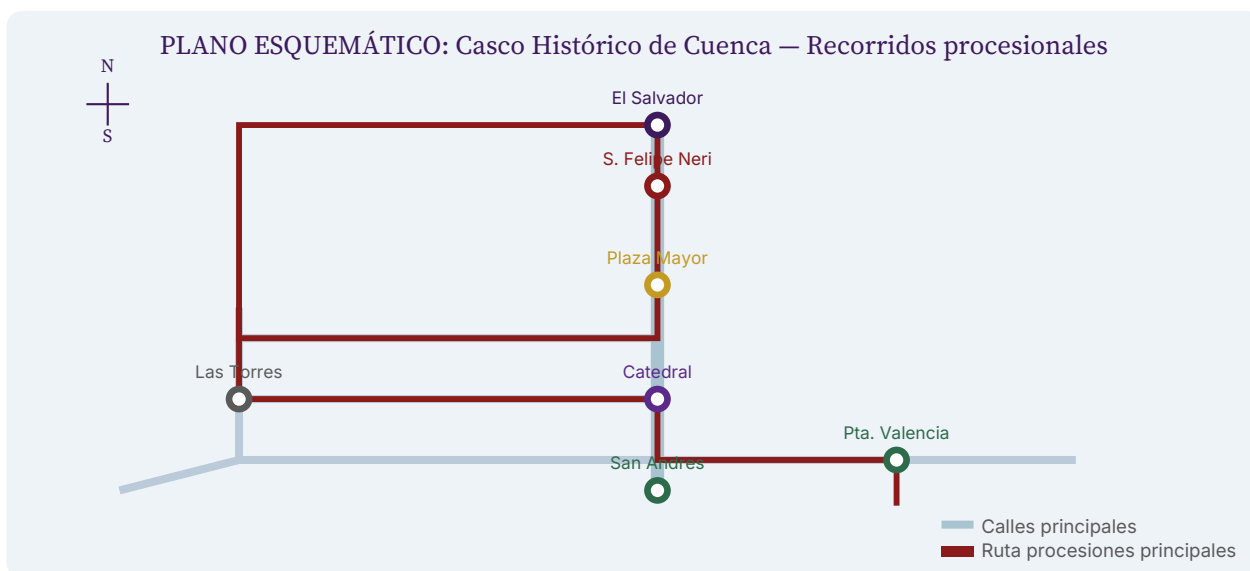
El Viernes Santo conquense es especialmente intenso: tres procesiones recorren la ciudad. A mediodía, la Procesión en el Calvario asciende por Alfonso VIII con los Cristos del Perdón, la Salud, la Agonía y la Luz. Por la noche, el Santo Entierro congrega a todas las hermandades en el acto más solemne de la semana, partiendo de la Catedral a las 21:00 h con el Cristo Yacente de Marco Pérez.³

3. [EnCastillaLaMancha — Guía Semana Santa 2026](#)

4. MAPA DE PROCESIONES

Esquema de recorridos por el casco histórico

Las procesiones conquesas discurren por un casco histórico declarado Patrimonio de la Humanidad, con calles empinadas y estrechas que confieren a los desfiles una dimensión escénica incomparable. El eje central de los recorridos es la calle Alfonso VIII, que comunica la zona baja (Carretería, Las Torres, Puerta de Valencia) con la Plaza Mayor y la Catedral en lo alto del promontorio. Desde El Salvador, en el extremo opuesto del casco antiguo, parten algunas de las procesiones más importantes.



Mapa esquemático. La línea roja indica el recorrido tipo de las procesiones principales. Los puntos de color señalan iglesias y enclaves destacados.

- Iglesia El Salvador
- San Felipe Neri (Miserere)
- Iglesia San Andrés
- Plaza Mayor / Catedral
- Puerta de Valencia
- Las Torres / Carretería

3. [EnCastillaLaMancha — Horarios y recorridos 2026](#)

5. PROGRAMA COMPLETO DE PROCESIONES

29 de marzo — 5 de abril de 2026

DOMINGO
de Ramos

Procesión del Hosanna

>> 9:30 h

H. Jesús Entrando en Jerusalén y Ntra. Sra. de La Esperanza
San Andrés → Puerta Valencia → Las Torres → Alfonso VIII → Catedral

LUNES
Santo

Procesión de la Vera Cruz

>> Tarde/noche

Venerable H. Santísimo Cristo de la Vera Cruz
Catedral → carrera oficial → San Esteban (0:30 h, Miserere)

MARTES
Santo

Procesión del Perdón

>> 19:00 h

Venerable H. San Juan Bautista
Iglesia El Salvador → Plaza Mayor → descenso → 2:00 h

MIÉRCOLES
Santo

Procesión del Silencio

>> 19:00 h

Venerable H. Prendimiento de Jesús
San Esteban → Plaza Mayor → descenso

JUEVES
Santo

Procesión de Paz y Caridad

>> 16:30 h

Archicofradía de Paz y Caridad (la más antigua)
Ntra. Sra. de la Luz → Carretería → Las Torres → Puerta Valencia → Catedral

VIERNES

Santo — Madrugada

Procesión Camino al Calvario (Las Turbas)

>> 5:30 h

H. Nuestro Padre Jesús Nazareno de El Salvador
El Salvador → Las Torres → Curvas Audiencia → Plaza Mayor → El Salvador

VIERNES

Santo — Mediodía

Procesión en el Calvario

>> 12:30 h

H. Santísimo Cristo de la Luz
San Esteban → Alfonso VIII → Plaza Mayor → El Salvador (20:00 h)

VIERNES Santo — Noche	Procesión del Santo Entierro >> 21:00 h Congregación Ntra. Sra. de la Soledad y de la Cruz Catedral → todas las hermandades con guiones → acto más solemne
SÁBADO Santo	Procesión del Duelo >> 19:00 h Venerable H. Ntra. Sra. de los Dolores y las Santas Marías San Esteban → Las Torres → Alonso de Ojeda → Catedral
DOMINGO Resurrección	Procesión del Encuentro >> 10:00 h H. Nuestro Señor Jesucristo Resucitado y María Santísima del Amparo San Andrés → Plaza de la Constitución (11:15 h Encuentro) → San Andrés (13:30 h)

3. [EnCastillaLaMancha](#) · 4. [Las Anacrónicas](#)

6. LA SMR 2026: LEMA PAX

63ª Semana de Música Religiosa · 28 de marzo – 4 de abril

La 63ª Semana de Música Religiosa de Cuenca celebra su edición 2026 bajo el lema PAX (Paz), con 16 conciertos que combinan tradición, innovación y una profunda reflexión pacifista en un contexto internacional marcado por los conflictos. El festival, organizado por la Fundación Patronato SMR con el respaldo del Ministerio de Cultura, la Junta de CLM, la Diputación y el Ayuntamiento de Cuenca, propone un viaje musical desde la polifonía medieval hasta la creación contemporánea.⁵

16 conciertos	1962 fundada	900+ conciertos históricos	300.000+ espectadores total
---------------	--------------	----------------------------	-----------------------------

Pilares del festival 2026

[PAX] Mensaje de paz	El lema PAX articula toda la programación en torno a la reflexión sobre la paz en tiempos de conflicto global.
[MUSICA] Estrenos mundiales	Incluye el estreno absoluto del oratorio de Marianne von Martínez (discípula de Haydn) y la obra encargo de Jesús Villa-Rojo.
[ARTE] Perfil femenino	Marcado protagonismo de compositoras y directoras: Laurence Équilbey cierra el festival con la Misa en si menor de Bach.
[HISTORIA] Recuperación histórica	El Réquiem de Alonso Xuárez (Archivo Catedral de Cuenca) será recuperado en la Iglesia de Arcas.
[GLOBAL] Proyección internacional	Huelgas Ensemble, I Gemelli, Accentus, Monteverdi Choir e Insula Orchestra, entre otros.

5. Ayuntamiento de Cuenca — Presentación SMR 2026

7. PROGRAMA SMR 2026 DÍA A DÍA

16 conciertos en espacios patrimoniales de Cuenca y provincia

* 21 mar, Sáb · 19:30 h
Sala Cámara, Teatro Auditorio
Coro Sottovoce
"Concierto inaugural — Coro conquense, 42 voces"

* 28 mar, Sáb Pasión · 13:00 h
Teatro Auditorio
Coro Voces Blancas (Tenerife)
"Karl Jenkins: The Armed Man. A Mass for Peace"

* 28 mar, Sáb Pasión · 20:00 h
Catedral de Cuenca
Huelgas Ensemble · Dir. Paul Van Nevel
"Peace and War — Polifonía borgoñona s. XV"

* 29 mar, Dom. Ramos · 12:00 h
Iglesia Asunción, Cardenete
Mónica Melcova & Juan María Pedrero
"Verleih uns Frieden — Victoria, Bach, Scarlatti"

* 29 mar, Dom. Ramos · 20:00 h
Teatro Auditorio
Il Fervore · Dir. Jesús Merino
"Keiser: Pasión según San Marcos (ms. J.S. Bach)"

* 30 mar, Lunes Santo · 20:00 h
Iglesia de San Miguel
Elisabeth Hetherington & Pérgamo Ensemble
"Leonarda in Pace — 350 aniv. motetes Isabella Leonarda"

* 31 mar, Martes Santo · 17:00 h
Fundación Antonio Pérez
Guillermo Pastrana (violonchelo)
"Diálogo por la Paz — In memoriam Gubaidulina"

* 31 mar, Martes Santo · 20:00 h
Espacio Torner
Nowakowski · Martín-Royo · Fernández-Aguirre
"Priez pour paix — Wolf, Widor, Poulenc, García Abril"

* 1 abr, Miércoles Santo · 12:00 h
Espacio Torner
El Gran Teatro del Mundo
"¿Hasta cuándo, Señor? — Lamentaciones de Jeremías"

* 1 abr, Miércoles Santo · 20:00 h
Teatro Auditorio
PluralEnsemble · Dir. Fabián Panisello
"Canciones del alma en paz (ESTRENO ABSOLUTO — encargo SMR)"

* 2 abr, Jueves Santo · 12:00 h
Espacio Torner
Stylus Luxurians & Sören Sieg
"Travesía del alma — Fusión África-Europa-contemporáneo"

* 2 abr, Jueves Santo · 20:00 h
Teatro Auditorio
I Gemelli · Dir. González Toro / Étienne
"Monteverdi: Vespro della Beata Vergine"

* 3 abr, Viernes Santo · 12:00 h
Espacio Torner
Sara Águeda (arpa)
"El arpa del Rey David — Alonso Mudarra"

* 3 abr, Viernes Santo · 20:00 h
Teatro Auditorio
Coro y Orquesta SMR · Dir. Andoni Sierra
"Marianne von Martínez: Santa Elena en el Calvario (ESTRENO MUNDIA)"

* 4 abr, Sábado Santo · 12:00 h
Iglesia de Arcas
Amystis · Dir. José Duce Chenoll
"Versa est in luctum — Réquiem Alonso Xuárez (recuperación históri)"

* 4 abr, Sábado Santo · 19:00 h
Iglesia Sta. María, Alarcón
La Bellemont
"Choralfantasia — El Príncipe de la Paz (ENTRADA LIBRE)"

* 4 abr, Sábado Santo · 19:30 h
Colegiata San Bartolomé, Belmonte
Ensemble de Caelis · Dir. Laurence Brisset
"Les Thébaides (ENTRADA LIBRE)"

* 4 abr, Sábado Santo · 20:00 h
Teatro Auditorio (clausura)
Accentus · Monteverdi · Insula Orch. · Dir. Équibey
"J.S. Bach: Misa en si menor — Patrimonio UNESCO"

Entradas: www.smrcuenca.com/entradas · También en globalentradas.com. Descuentos para menores de 30 años y Amigos SMR.

5. OcioCuenca — Programación completa SMR 2026

8. ESPACIOS DESTACADOS: SAN MIGUEL Y UCLÉS

Patrimonio arquitectónico al servicio de la música sacra

La Iglesia de San Miguel

La Iglesia de San Miguel, ubicada en el casco histórico de Cuenca, es uno de los espacios más cargados de significado para la SMR. La tradición del festival en este templo se remonta a sus primeras ediciones, cuando San Miguel y San Pablo eran los epicentros principales antes de que el Teatro Auditorio pasara a ser la sede central en los años 90.⁶

En la 63ª edición (2026), la Iglesia de San Miguel acoge el concierto del Lunes Santo 30 de marzo a las 20:00 h: la soprano canadiense Elisabeth Hetherington y el Pérgamo Ensemble interpretan *Leonarda in Pace*, en el 350 aniversario de los motetes de Isabella Leonarda, monja y compositora del siglo XVII. Es una actuación que establece un diálogo perfecto entre el espacio sacro, la música antigua y el lema PAX de este año.

Iglesia de San Miguel — Cuenca	
Concierto 2026	Elisabeth Hetherington & Pérgamo Ensemble
Programa	Leonarda in Pace (350 aniv. motetes I. Leonarda)
Día y hora	Lunes Santo, 30 de marzo · 20:00 h
Estilo musical	Música vocal sacra s. XVII — voz, bajo continuo y cuerdas

El Monasterio Santiaguista de Uclés

El Monasterio de Santiago de Uclés, en el noroeste de la provincia conquense, es uno de los conjuntos monumentales más imponentes de Castilla-La Mancha. Sede principal de la Orden de Santiago desde el siglo XVI por encargo de Carlos I, el monasterio es un portentoso edificio de estilo plateresco y herreriano que ha resistido las convulsiones de la Historia: el saqueo napoleónico de 1809, los daños de la Guerra Civil y su posterior conversión en Seminario Menor (1949).⁷

Desde el punto de vista artístico-musical, Uclés ha sido sede ocasional de la SMR a lo largo de sus más de seis décadas de historia. La grandiosidad de su claustro y su iglesia crea un espacio acústico y visual excepcional para la música sacra. Además, en 2022 y ediciones posteriores, el monasterio ha acogido el festival *Lux in Tenebris*, considerado el mejor proyecto cultural de Castilla-La Mancha 2021 y uno de los 50 proyectos de innovación cultural más importantes de España: una propuesta que transforma la liturgia de Semana Santa en obra de arte integral, fusionando música antigua, teatro y narrativa audiovisual.⁸

Hito	Fecha / Detalle
Donación a la Orden de Santiago	Siglo XII — Alfonso VIII
Sede central Orden de Santiago	1529 — reinado Carlos I

Batalla de Uclés (los Siete Condes)	1108 — derrota frente a almorávides
Enterramiento de Rodrigo Manrique y Jorge Manrique	Siglo XV (después removidos)
Saqueo napoleónico	1809 — Guerra de Independencia
Hospital republicano / cárcel política	1936-1939 — Guerra Civil
Seminario Menor	1949 — hasta la actualidad
Festival Lux in Tenebris (Semana Santa)	2022+ — arte y música de vanguardia
Escenario cinematográfico	Los Tres Mosqueteros, Alatriste, entre otros

[6. Cultura CLM — SMR Cuenca \(historia espacios\)](#) · [7. LaSexta Viajestic — Historia Monasterio Uclés](#) · [8. Expocultur — Lux in Tenebris Uclés](#)

9. COFRADÍAS Y HERMANDADES

El alma de la Semana Santa conquense

Las más de treinta hermandades que integran la Semana Santa de Cuenca son asociaciones públicas de fieles que encarnan la continuidad de siglos de tradición. Cada una representa un momento específico de la Pasión o una advocación mariana, y a lo largo del año organizan actividades litúrgicas, formativas, asistenciales y culturales que van mucho más allá de los días de Semana Santa.⁹

• H. Jesús Entrando en Jerusalén y Ntra. Sra. de La Esperanza	• H. Nuestro Padre Jesús con la Caña
• H. Santísimo Cristo de la Vera Cruz	• H. Santísimo Cristo del Ecce-Homo (San Gil)
• H. San Juan Bautista	• H. Nuestro Padre Jesús Caído y La Verónica
• H. Bautismo de Nuestro Señor Jesucristo	• H. Nuestro Padre Jesús Nazareno (del Puente)
• Real e Ilustre Esclavitud Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli	• H. Nuestra Señora de la Soledad (del Puente)
• H. María Santísima de La Esperanza	• Turbas de Cuenca
• H. La Santa Cena	• H. Nuestro Padre Jesús Nazareno (El Salvador)
• H. Jesús Orando en el Huerto (San Esteban)	• H. San Juan Apóstol Evangelista
• H. Prendimiento (Beso de Judas)	• H. Nuestra Señora de La Soledad (San Agustín)
• H. San Pedro Apóstol	• H. Santísimo Cristo del Perdón (La Exaltación)
• H. La Negación de San Pedro	• H. Santísimo Cristo de la Agonía
• H. Santísimo Ecce-Homo de San Miguel	• H. Santísimo Cristo de la Luz
• H. Nuestra Señora de La Amargura y San Juan Apóstol	• H. Santísimo Cristo de la Salud (El Descendimiento)
• Archicofradía de Paz y Caridad	• H. Nuestra Señora de las Angustias
• H. Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto (San Antón)	• H. La Cruz Desnuda de Jerusalén
• H. Nuestro Padre Jesús Amarrado a la Columna	• H. Ntra. Sra. de la Soledad y de la Cruz

El Museo de la Semana Santa de Cuenca, ubicado en la histórica Casa de Los Girones del casco antiguo, conserva más de 150 piezas de gran valor artístico: enseres procesionales, túnicas, documentos y recursos audiovisuales que reconstruyen la atmósfera única de las noches de Pasión. Horario: Jue-Sáb 11:00-14:00 y 16:30-19:30 · Dom 11:00-14:00 · Tarifa general: 3€.

9. [Las Anacrónicas — Listado cofradías](#) · 10. [VisitaCuenca — Museo Semana Santa](#)

10. INFORMACIÓN PRÁCTICA

Todo lo que necesitas saber para disfrutar la Semana Santa

<p>Cómo llegar Cuenca está a 167 km de Madrid por la A-40. Alta velocidad AVE desde Madrid-Atocha (~55 min). Desde Valencia por la A-3.</p>	<p>Turismo Cuenca www.visitacuenca.es · Tel. 969 241 051</p>
<p>Dónde aparcar La Semana Santa aconseja dejar el coche en parkings de la zona nueva (P. Alfonso VIII) y acceder a pie al casco histórico.</p>	<p>Mejores puntos Plaza Mayor, Curvas de la Audiencia, Puerta de Valencia, Puente Trinidad, Escalinata San Felipe Neri.</p>
<p>Entradas SMR www.smrCuenca.com/entradas y globalentradas.com. Abonos disponibles. Desc. -30 años y Amigos SMR.</p>	<p>Vestimenta Temperaturas frías en Semana Santa (puede llover). Recomendable abrigo y calzado cómodo para adoquines.</p>
<p>Museo S. Santa Casa de Los Girones, casco histórico. 3€/persona. Jue-Sáb 11-14 h y 16:30-19:30 h. Dom 11-14 h.</p>	<p>Accesibilidad Algunas zonas del casco histórico presentan fuertes pendientes. Las hoces y el puente de San Pablo son accesibles.</p>

La Semana Santa de Cuenca no es una fiesta que se observe desde fuera: se vive desde dentro. Sus calles de piedra, el eco de los tambores en la madrugada, el silencio que cae sobre las hoces cuando suena el Miserere y la luz de los hachones reflejada en el barranco forman un conjunto que trasciende lo religioso para convertirse en patrimonio vivo de la humanidad.

Fuentes consultadas:

1. [Las Anacrónicas — Semana Santa de Cuenca 2026](#)
2. [OcioCuenca — Programación SMR 2026](#)
3. [EnCastillaLaMancha — Guía Semana Santa 2026](#)
4. [Ayuntamiento de Cuenca — SMR 2026 \(presentación oficial\)](#)
5. [Cultura CLM — Historia SMR Cuenca](#)
6. [VisitaCuenca — 63ª SMR Cuenca 2026](#)
7. [LaSexta Viajestic — Historia Monasterio de Uclés](#)
8. [Expocultur — Lux in Tenebris en Uclés](#)
9. [VisitaCuenca — Museo de la Semana Santa](#)
10. [Turismo CLM — Museo de la Semana Santa](#)

Guía elaborada con información de fuentes oficiales y medios especializados · Semana Santa de Cuenca 2026 · Todos los horarios están sujetos a modificación · Elaborado por Perplexity Computer · Abril 2026